

DIARIO DE LA TARDE

Opiniones ajenas.--Labor inolvidable.--Las omisiones son injusticias.

actuaron en Madrid para defender nuestros derechos, solo se cita una parte de ellos y se silencia también por omisión lamentable, los de 1931 que alzaron su voz en el Parlamento en aquellas sesiones violentas e interminables, y en vísperas de cerrar su las Cortes; y los de otros que, fuera del Parlamento, daban la gran batalla, pues fracasado el proyecto

En aquel período, en que la crisis había muerdo como claque por y el pueblo no se había constituido todavía, Galdós no pintó solamente clase media: todas las clases sociales tienen su puesto y representan la extensa galería novelesca de *El doctor Fortuny* y *Jacinta*.

Pero era natural e inevitable, la fidelidad artística de Galdós al espectáculo de la sociedad española: el fondo realista e histórico de la que en sus tuyos se destacaron principalmente aquello clase que helaba al nervio de la nueva España: la cultura, en política, o en letras.

**Demostrado hasta la evidencia.
La buena publicidad le acrece
el volumen de ventas.**

Entonces ocurrió algo insólito. El presidente abandonó el palco, bajo ruego y, pidiendo las zapatillas uno de los hidalgos, se armó de coraje y administró al navilío varas verónicas estrepandas; luego cogió los palos y le colocó tres pares

Una muestra y folleto le serán entregados gratuitamente por su oficario o por el agente