

BICENTENARIO JOSÉ VIERA Y CLAVIJO 1813 - 2013

Hace 200 años, el 21 de febrero de 1813, falleció en Las Palmas de Gran Canaria el insigne polígrafo, historiador de estas Islas y sacerdote José Viera y Clavijo, cuya obra fue y es faro y guía para la cultura de Canarias, por lo que desde el año 2006 cada 21 de febrero se celebra en su honor el "Día de las Letras Canarias".

ASOclub de Gran Canaria



ESTABLECIMIENTO DEFINITIVO EN GRAN CANARIA

A finales de 1784 Viera volvió a Canarias, y se estableció en Las Palmas de Gran Canaria para ocupar el cargo de Arcediano de Fuerteventura en el Cabildo eclesiástico de la Catedral de Canarias. Aquí dedicó parte del resto de su vida a la descripción de la flora y la fauna de las islas.



MADRID 1770 - 1784.

En 1770 se establece en Madrid comoayo del joven marqués del Viso, hijo único de don José Joaquín de Silva Bazán Meneses y Sarmento, marqués de Santa Cruz de Mollat.



DOS VIAJES POR LA EUROPA ILUSTRADA.

Viera realizó dos viajes por Europa que le permitieron un acercamiento al mundo ilustrado de la época. El primero fue para acompañar al marqués del Viso y aprovechar la estancia en París de estudiar sólo para seguir conferencias y cursos científicos.

"Viera encontró en el cabildo catedralicio y favorable a sus inquietudes intelectuales y profesionales a un sacerdote, Julio Sánchez Rodríguez, 'José de Viera y Clavijo, Sacerdote Arcediano'." (2007)



Casa donde vivió y tuvo su estudio Viera y Clavijo en la Plaza de Santa Ana.



José de Oyarzun Arana, retrato de Viera y Clavijo. Catedral de Canarias.

"Pocas figuras tan interesantes en nuestro siglo XVIII como esta de don José de Viera y Clavijo, arcediano de Fuerteventura. No encontramos en tiempos posteriores personas que puedan parangonarse con estos hombres de una actividad maravillosa. Viajeros incansables, todos los curiosos; toman notas, asisten a cursos sobre ciencia y letras, comentan las costumbres de los pueblos que visitan, se hacen presentes a las embaixadas de su época, reducen en visitas bibliotecas y escriben, escriben cuadernos y cuadernos con clara letra española, donde figuran minuciosos datos respecto a las más diversas materias, en inasecable afán de saberlo todo."

Juan María Perdigón. "El primer globo aerostático lo elevó en Madrid don José de Viera y Clavijo, en 1783." ASOclub (1945)

Disfrutó de frecuentes tertulias en la casa de Nava y Grimón. A diferencia de las demás tertulias estas no se centraban en el juego sino en los debates y argumentos científicos y en el debate de nuevos pensamientos.

EL REALEJO ALTO, 1731. NACIMIENTO

Viera y Clavijo nació en el Realejo de Arriba el 28 de diciembre de 1731, día de los Santos Inocentes. Su padre, Gabriel del Alamo Viera, descendía de pobladores portugueses llegados a Tenerife en la primera mitad del siglo XVI, y su madre, Antonia María Clavijo Álvarez, estaba emparentada con los Clavijo los Perdomos de Lanzarote. Según consta en su partida de nacimiento fue bautizado por caso de necesidad en la casa de sus padres, donde había nacido, por problemas durante el parto. Quedó por ello siempre fue una persona de naturaleza débil y enferma.



"En La Laguna de la segunda mitad del siglo XVIII es sabido por todos que existió una generación, la de Viera, que, agrupada en la famosa tertulia de Nava, hizo posible no ya una revisión completa de valores culturales en el país, sino que propuso una obra de gran mérito y forma: imponer a los canarios la Noticia de la Historia General de Las Islas Canarias."

María Rosa Alonso, "Ora vest Viera" (1949)

"Si Viera debe confeccionar sus primeros trabajos en hojas manuscritas, pronto surge en él la preocupación porque en las islas se cuente con una historia, independiente hasta el momento". Juan José Lafont, "Orígenes del periodismo canario" (1987)

VIERA EN LA LAGUNA 1756-1770

Viera desarrolló desde joven una intensa actividad intelectual dominada las lenguas clásicas, traducción literaria, francesa, escribía artículos, ensayos, novelas, poesías, etc. Además era ingenioso, hablaba muy bien y exponía cualquier asunto de forma clara y amena. Estas cualidades le permitieron participar como un miembro más en la conocida tertulia de Nava, que se celebraba regularmente en la casa del marqués de Nava y Grimón.

"En La Laguna de la segunda mitad del siglo XVIII es sabido por todos que existió una generación, la de Viera, que, agrupada en la famosa tertulia de Nava, hizo posible no ya una revisión completa de valores culturales en el país, sino que propuso una obra de gran mérito y forma: imponer a los canarios la Noticia de la Historia General de Las Islas Canarias."

María Rosa Alonso, "Ora vest Viera" (1949)

"... el clásico de nuestra historia insular superior no sólo a los historiadores canarios del siglo pasado (XX), sino también a la de cualquier parte de España de tema nacional o local, no fue en realidad un historiador; fue un escritor, un literato que cultivó la historia...". Elias Serra Rafols



Armas de Viera



"En el Diccionario de Historia Natural de las Islas Canarias llama la atención el tratamiento pastoral que da Viera a la naturaleza insular canaria. La obra sorprende por la manera en que el autor evoca el espectáculo que se ofrece ante sus ojos, como nos indica en el prólogo: "... pero así es para mí el hecho de las grutas de la marinería, y el embalse que me infundió su dulce contemplación"

María Victoria Galván González, "Naturaleza y Religión en el Diccionario de Historia Natural de Las Islas Canarias" (2013)

