

**EXPOSICIÓN HOMENAJE AL
CAPITÁN DON JUAN RAMOS MARTÍNEZ**

“El modelismo naval de los buques a vela hasta el siglo XVIII”



Las Palmas de Gran Canaria, del 8 al 22 de febrero de 2007



REAL SOCIEDAD ECONÓMICA DE AMIGOS DE PAÍS DE GRAN CANARIA

Con la colaboración de la
FUNDACIÓN PUERTOS DE LAS PALMAS



Juan Ramos Martínez, oficial de la Marina Mercante, es un excepcional maquetista naval. Desde niño iba a los muelles a ver los barcos y empezó realizando sus primeros intentos “con una tablita y un palito en la playa”. Posteriormente tomó su afición en serio y desde entonces, durante casi sesenta años, se ha dedicado al arte del modelismo naval, del cual es uno de los principales representantes a nivel internacional.

El trabajo del capitán Ramos se realiza a conciencia, fruto de un esfuerzo de investigación que le ha llevado a consultar documentación en los principales museos navales del mundo. Asimismo ha utilizado herramientas especialmente diseñadas por él para poder realizar mejor su trabajo, en la tranquilidad absoluta de su taller en su casa de Firgas. En la confección de sus maquetas el tiempo medio de dedicación empleado es de unas tres o cuatro horas diarias para poder acabar un barco en unos seis meses. Sus obras son de un gran detallismo, baste como ejemplo que confecciona tabla a tabla la tablazón y las cuadernas del casco del barco en vez de dibujarlas. El resultado final son auténticas piezas de museo de un inestimable valor, que reflejan una parte importante de la historia de la navegación.

Recuerdo al capitán Ramos en las maniobras de atraque en el Puerto de La Luz de los buques bajo su mando, entre ellos, el Rio Sarela, el primero que mandó, el Consuelo Huidobro y el Alcorde, entre otros. Asimismo, en sus maquetas figuran buques estrechamente relacionados con nuestra vida portuaria, como el “Armandito”, los famosos “correillos”, o el último que ha construido, el Alfred L. Jones, de la compañía Elder. Juan Ramos ha participado con su obra en diferentes exposiciones marítimas, entre ellas, las celebradas en la Casa del Marino, Alcorde, Centro de Arte La Regenta y la Estación Marítima. De trato amable y afectuoso, el capitán Ramos siempre ha estado dispuesto con entusiasmo a participar en todas las exposiciones en que hemos colaborado, así como para crear una escuela de modelismo naval en nuestra ciudad. Ha sido igualmente uno de los principales impulsores de un museo marítimo para Las Palmas de Gran Canaria, previsto en el Castillo de La Luz, donde podrían albergarse sus valiosísimas colecciones.

El capitán Juan Ramos ha recibido diversas distinciones, entre las que se encuentran: Mención honorífica Exposición Casa del Marino (1968), Homenaje de la Fundación Puertos de Las Palmas y de la Asociación de Consignatarios y Estibadores de Buques (2000) y Mención especial de los Premios Puertos de Las Palmas (2001). Es una satisfacción que ahora la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Gran Canaria, al mismo tiempo que presenta esta cuidada selección de su obra referida a los buques a vela hasta el siglo XVIII, rinda también homenaje a don Juan Ramos Martínez concediéndole su diploma y medalla conmemorativa en reconocimiento a su extraordinaria labor en el arte del modelismo naval.

Manuel González Quevedo

RELACIÓN DE MAQUETAS DE LA EXPOSICIÓN
HOMENAJE AL CAPITÁN DON JUAN RAMOS MARTÍNEZ

“El modelismo naval de los buques a vela hasta el siglo XVIII”

- 1) NAVE REAL EGIPCIA.
- 2) BIRREME GRIEGA siglo V A.D.
- 3) BIRREME FENICIA aprox. 70 años A.D. J.C.
- 4) EMBARCACIÓN JUDIA según un mural de las catacumbas de Beit-Shearim.
- 5) NAVE FUNERARIA ROMANA siglo III.
- 6) JUNCO CHINO.
- 7) JANGADA embarcación de pesca de las costas de Brasil.
- 8) DORNA embarcación de pesca de las rías de Arosa y Pontevedra.
- 9) CARABELA siglo XV así debió ser la “Niña” de Colón con su primitivo aparejo latino según planos de D’Albertis existentes en el Museo Naval de Pegli, Génova.
- 10) GALEÓN GENOVÉS siglo XVI.
- 11) POLACRA barca española del siglo XVII.
- 12) CUTTER “ALDEBARAN” siglo XVIII.